



NERINGOS MENO MOKYKLA

ANSTYVOJO MENINIO UGDYMO PROGRAMA

Programos rengėjai

Mokytoja metodininkė Dangira Žvirblienė

Vyr. mokytoja Jurgita Survilienė

Vyr. mokytoja Rasa Želnytė – Šembergė

Vyr. mokytoja Monika Urbonavičienė

Mokytoja Živilė Subačiūtė

Neringa, 2020

I. ĮVADAS

Neringos meno mokyklos ankstyvojo meninio ugdymo programa (toliau – Programa) parengta vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2004 m. birželio 18 d. įsakymu Nr. ISAK-991 „Dėl bendrųjų iš valstybės ir savivaldybės biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų patvirtinimo“ (Žin., Nr. 23-593; 2011, Nr. 38-1824), Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. Nr. V-48 įsakymu „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“, Neringos meno mokyklos nuostatais, Neringos meno mokyklos direktoriaus 2020 m. birželio 25 d. įsakymu Nr. V1-7 patvirtinta „Neringos meno mokyklos mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarka“, Neringos meno mokyklos direktoriaus 2014 m. kovo 13 d. įsakymu Nr. V1-6 patvirtintu „Neringos meno mokyklos ugdymo programų atsiskaitymų ir egzaminų tvarkos aprašu“, Neringos meno mokyklos direktoriaus 2020 m. sausio 28 d. įsakymu Nr. V1-1 „Dėl ugdymo programų parengimo darbo grupių sudarymo“.

1. Programos paskirtis: ugdyti specifinius gebėjimus ir kompetencijas, tenkinti vaikų pažinimo ir lavinimo poreikius, pritaikyti turimas žinias, ugdyti iniciatyvą ir saviraišką. Sukurti tinkamą aplinką ugdytis, socialiniams poreikiams tenkinti.

2. Programos trukmė: programa sudaryta trejiems metams ikimokyklinio amžiaus vaikams.

3. Programos apimtis, dalyviai: Šiame skyriuje mokomi ikimokyklinio amžiaus vaikai:

- 3.1. pirmieji mokymo metai 4 metų vaikams;
- 3.2. antrieji mokymo metai 5 metų vaikams;
- 3.3. tretieji mokymo metai 6 metų vaikams.

4. Programą sudaro:

- 4.1. Muzika, Šokis, Teatrinis menas, Dailė.
- 4.2. Mokomasi grupėje.
- 4.3. Nuo antrųjų mokymosi metų galima pasirinkti muzikos instrumentą ugdytis individualiai, 1 val.

II. BENDROSIOS NUOSTATOS

5. Programos tikslas – ugdyti vaiko meninius gebėjimus, padėti vaikams suvokti meninę kalbą, judesį, ritmą, muziką, teatrą, dailę panaudojant atpažįstamus, priimtinus mokymosi būdus – eksperimentavimą, imitavimą, improvizaciją, gebėjimų formavimą. Kuo ankstyvesnė meno pažinimo ir mokymosi pradžia, tuo lengvesnis vaikų integravimas į visuomenę, tolimesnę meninę veiklą.

6. Uždaviniai:

- 6.1. Pažinti vaiko poreikius bei vystymosi ypatybes.
- 6.2. Optimizuoti mažo žmogaus psichofizinę raidą.
- 6.3. Padėti ugdyti žmogų jo ankstyvajame amžiuje, suteikiant maksimalias tobulėjimo perspektyvas.

6.4. Įtraukti ankstyvojo meninio ugdymo mokinius į meno mokyklos, miesto bendruomenės veiklas.

6.5. Tenkinti mokinių poreikį muzikuoti, judėti, ugdytis menu, plėtoti meninės saviraiškos pradmenis.

6.6. Padėti mokiniams tobulinti individualius kūrybinius gebėjimus.

7. Ankstyvojo meninio ugdymo programos apimtis:

Ugdymo trukmė Dalykas	1	2	3
Muzikos pažinimas	1-2	1-2	1-2
Šokis	0-1	0-1	0-1
Dailė	0-1	0-1	0-1
Teatras	0-1	0-1	0-1
Muzikos instrumentas*	-	0-1	0-1
Pamokų skaičius	2-3	2-3	2-3

*tėvams pageidaujant

III. PROGRAMOS METODAI IR PRIEMONĖS

8. Programos turinys:

Muzikos metodai	Šokio metodai	Teatro metodai	Dailės metodai
Dainavimas, vokaliniai įgūdžiai; Atminties lavinimas; Muzikavimas ir kūryba, įvairovė, pasikartojimas, tylą. Dermės: Mažoras, mažoriniai dariniai: patyrimo, mėgdžiojimo ir perpratimo. Minoras Minoriniai dariniai: patyrimo, mėgdžiojimo ir perpratimo. Dorinė Fryginė Lydinė Muzikos instrumento pažinimas (galimybė susipažinti su	Atpalaiduojami žemės judesiai ant žemės, kūno greičiui ir dinamiškai vystyti. Koordinaciniai judesiai , naudojant visą erdvę. Erdvė: Judėjimas pavieniui Judėjimas dviese Kūno formos. Erdvės lygiai: aukštas , vidutinis , žemas. Improvizaciniai judesiai ,	Kūno pažinomo teikiamieji judesiai : atpalaiduojant kūno raumenis, balso ir koordinacijos pratimai. Kūno judėjimui suteikti tikslumo, konkretumo, raiškumo pasitelkus vaizduotę, jausmus ir valią. Pantomimos elementai : ėjimas, bėgimas vietoje, įsivaizduojant įvairias kliūtis, Lipimas laiptais, virvės traukimas, veiksmai su menamais daiktais. Emocijos : Laimė, pyktis, panieka, nuostaba, liūdesys, baimė, pasibjaurėjimas. Judėsio sintezė su garsu : siekti kuriamo vaidmens žodžio ir judėsio vienovės,	Eksperimentavimas, Piešimas, Tapymas, Lipdymas. Aplikacija, Popieriaus plastika, Asimetrija Erdvinis suvokimas Spalvų derinimas, Simetrija Molbertai, stalai, piešimo priemonės Individualus priėjimas Praktinės užduotys,

įvairiais instrumentais: fortepijonu, kanklėmis, akordeonu, lumzdeliu, skrabalais, gitara ir kt.) Metrai: Paprastasis dvidalis Paprastasis tridalis Sudėtinis porinis Sudėtinis nulinis Ritmo lavinimas, Solfedžio;	muzikalumui ugdyti.	kintant kūrinio ar veiksmo ritmui ir tempui. Analizuoti pasirinkta pjesę (kūtinį) nustatant tema, idėją, įvykius, veikėjus.	Techninių priemonių pažinimas, Parodos
Išraiškos: Stilius Dinamika Tempas Artikuliacija Frazavimas Klasikinės muzikos klausymas			Darbų eksponavimas

9. Programos ypatumai :

9.1. Muzikos pažinimas – skatina vaikų garsinę saviraišką ir elementarią muzikinę kūrybą; kūrybingai formuojamas žodynas; ugdomi elementarūs susikaupimo bei muzikos klausymo įgūdžiai; supažindinama su savo krašto bei kitų tautų liaudies ir profesionaliąja muzika. Muzikinė veikla organizuojama taip, kad sveikai išgyventų įvairias emocijas, parenkama mokomoji medžiaga, atsižvelgiant į mokinių gebėjimus. Muzikos judėjimo erdvėje patyrimas, sutelktumas, aktyvus ir pasyvus muzikos klausymasis. Ugdymo eigoje įtraukiame didaktiniai žaidimai, kurie padeda susipažinti su muzikine notacija, vizualiniu garsų pristatymu.

9.2. Šokis – Judėjimo specifika aktyvina kūną ir kraujotaką, sutvirtina raumenyną ir kūno plastiškumą. Judesiai ant žemės - organinis judėjimas ant žemės atiduodant visą kūno svorį ir įjungiant iš karto visas kūno dalis. Naudojant raumenų įtraukimo ir atpalaidavimo metodiką, natūraliai vystosi kūno greitis, dinamika ir judesio amplitudė. Naudojant improvizacinių kūrybinių užduočių metodiką vystosi erdvės, laiko ir sąveikos pajutimas. Mokinys gali pats nuspręsti koku būdu ir koku greičiu jam judėti, kokiomis kryptimis veikti erdvėje.

9.3. Teatras – skatina kūrybiškai mokytis. Teatro mokymasis padeda plėtoti kalbą ir raštingumą, stiprina mokinio pasitikėjimą savimi, didina sąmoningumą ir lavina tarpasmeninius ir socialinius santykius.

9.4. Dailė – lavina vaiko vaizduotę, ugdo estetinį skonį, skatina saviraišką. Daile ugdomas vaikų kūrybingumas, atsižvelgiant į kiekvieno polinkius ir gebėjimus, puoselėjant individualybę, savo išskirtinumo, talento suvokimą.

10. Techninė įranga ir priemonės :

10.1. Muzikos pažinimas – fortepijonas, garso aparatūra, teniso kamuoliukai, rezonuojantys varpeliai, ritminės lazdelės, rankiniai būgneliai, pirštų lėkštelės, trikampis, barškučiai, ritmo lentelės, metalofonas, kaladėlės, spalvotos skarelės, natų pažinimo kortelės.

10.2. Šokis – Garso aparatūra,

10.3. Teatras – fortepijonas, magnetofonas, ritminiai instrumentai.

10.4. Dailė – piešimo popierius, spalvotas popierius, pieštukas, teptukai, dažai, akvarelės, gvašas, akrilas, žirklys, klijai, spalvinimo kreidelės, molbertai ir kt.

IV. PASIEKIMŲ IR PAŽANGOS VERTINIMAS

11. Pasiekimų ir pažangos vertinimas.

Ankstyvojo meninio ugdymo programos vertinimas yra formuojamasis, diagnostinis ir apibendrinamasis.

11.1. Formuojamasis vertinimas atliekamas žodžiu, komentaru nuolat, bendradarbiaujant mokiniui ir mokytojui ir nesiejamas su pažymiu, siekiama pastiprinti daromą pažangą, numatyti perspektyvą, skatinti mokinį analizuoti savo pasiekimus ir kelti meninio ugdymosi motyvaciją. Tėvai, globėjai kviečiami į mokinių koncertus, atviras pamokas, kuriose gali susipažinti, išgirsti ir pamatyti savo vaiko pasiekimus ir pažangą.

11.2. Diagnostinis vertinimas taikomas, siekiant išsiaiškinti mokinio tam tikro ugdymosi laikotarpio pasiekimus ir pažangą. Vertinami mokinių ugdymosi pasiekimai, kūrybinis rezultatas atvirų pamokų metu kiekvieno mokslo metų pusmečio pabaigoje.

11.3. Apibendrinamasis vertinimas taikomas baigus ugdymo metus (pusmetį). Pasiekimai vertinami įskaita ir fiksuojami neformaliojo vaikų švietimo sistemoje